BEATA HEUMAN

EST. 1884

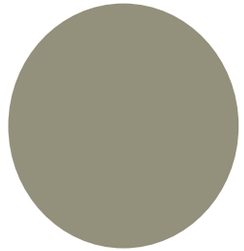
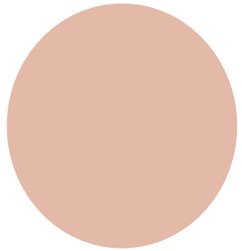
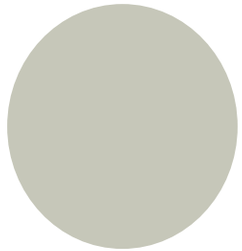
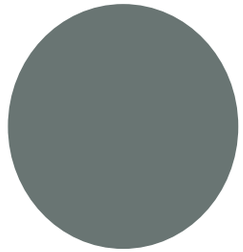
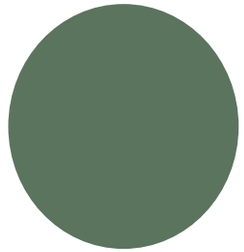
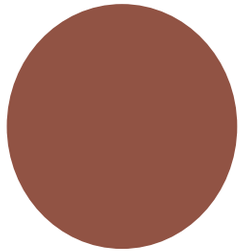
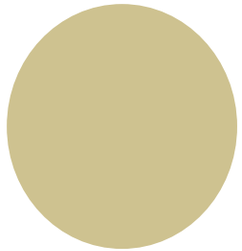
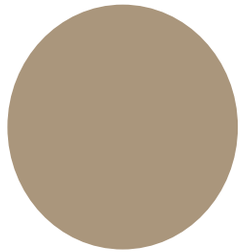
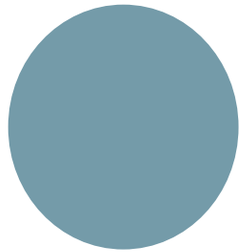
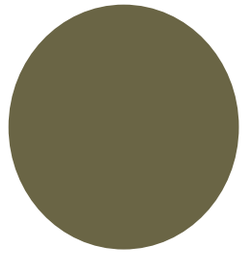
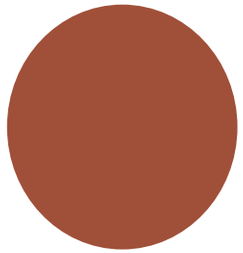
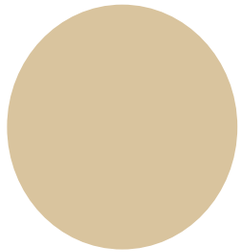
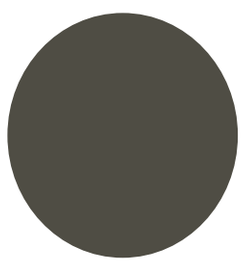
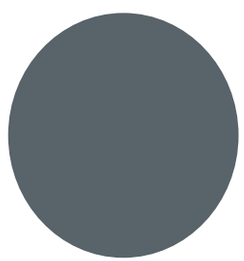
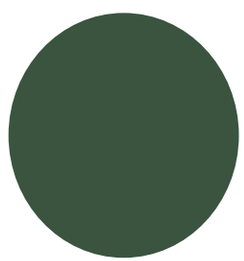
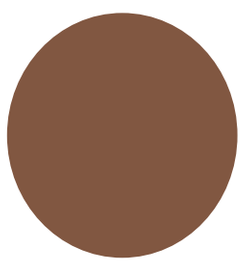
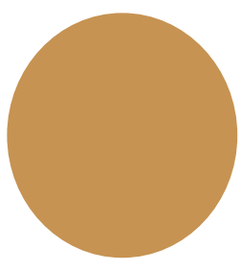
MYLANDS

CLIQUEZ SUR LES COULEURS POUR
EN SAVOIR PLUS ET COMMANDER
VOS POTS D'ESSAI

MYLANDS.FR

THE DEPENDABLES

TOUTES NOS PEINTURES SONT FABRIQUÉES À LA COMMANDE

NEUTRES CLAIRS	NEUTRES MOYENS & FONCÉS	BLEUS	VERTS	ROUGES & BRUNS	JAUNES
N°1 Beata White	N°5 Uncle Maths	N°9 Glass	 N°13 Artichoke	 N°17 Mormor Zaza	N°21 Butter
N°2 Chalk	 N°6 Lambs Ear	 N°10 Overall	 N°14 Damp Leaf	 N°18 Henna	 N°22 Boiled Dill
N°3 Old Man's Beard	 N°7 London Brick	 N°11 Stockholm	 N°15 Caca d'Oie	 N°19 Crayfish Party	 N°23 Wheatsheaf
N°4 Bone	 N°8 Pub	 N°12 Thunder	 N°16 Forest	 N°20 Cigar	 N°24 John's Pantry

THE DEPENDABLES:

24 TEINTES UNIQUES CRÉÉES PAR BEATA HEUMAN EN COLLABORATION AVEC MYLANDS.

Pour choisir les meilleures couleurs de peinture pour sa maison, le choix est presque illimité. Cette collection reflète une palette affinée au fil de décennies de création d'intérieurs. Ce sont des couleurs de confiance, sur lesquelles on peut compter : des neutres clairs polyvalents pour la plupart des murs, des tons moyens pour une profondeur ombrée par endroits, des teintes plus sombres pour le relief et le contraste, une généreuse pincée de verts et de bleus à la fois gais et apaisants, des jaunes beurrés, irrésistibles, et une pointe de rouge pétillant, cerise sur le gâteau.

Beata Heuman a collaboré avec Mylands pour cette collection parce que la qualité de ses peintures est inégalée. Mylands perfectionne l'art de fabriquer des peintures et des finitions pour le bois de haute qualité depuis plus de 140 ans et cinq générations, au cœur de Londres. Un savoir-faire récompensé par un Royal Warrant en 1985. Mylands est l'un des derniers fabricants à utiliser encore des pigments naturels de terre, qui rendent ses peintures somptueusement profondes, durables et riches en couleur.

Finitions disponibles dans les formats suivants :
- Émulsion Mate Marbre (100 ml, 250 ml, 1 L, 2,5 L & 5 L)
- Mate Profond Multi-Surfaces (250 ml, 1 L, 2,5 L & 5 L)
- Coquille d'Œuf Multi-Surfaces (250 ml, 1 L, 2,5 L & 5 L)
- Satinée Multi-Surfaces (1 L, 2,5 L & 5 L)
- Brillante Multi-Surfaces (1 L, 2,5 L & 5 L)
- Satinée Décorative pour Sol (1 L, 2,5 L & 5 L)
- Peinture de Façade (5 L)

Les pots d'essai de 100 ml existent uniquement en Émulsion Mate Marbre.

N°1 Beata White
Notre blanc « passe-partout », au sous-ton légèrement gris mais chaud, si polyvalent qu'il convient à presque tous les cadres. Impossible de se tromper avec lui.

N°2 Chalk
Un neutre ombré qui peut paraître tantôt sombre, tantôt frais selon ce qu'on lui associe. Un bon tout-terrain pour les murs et les boiseries quand on veut un peu plus de caractère que le blanc.

N°3 Old Man's Beard
Une version plus foncée de « N°1 Beata White », qui s'utilise de la même façon mais convient particulièrement aux menuiseries et aux boiseries.

N°4 Bone
Un blanc crémeux, composé pour évoquer le souvenir d'une cuisine des années 1940. Très joli sur des murs lambrissés et des boiseries.

N°5 Uncle Maths
Nommé d'après l'oncle de Beata, ce bleu-gris clair, posé et aérien, tient sa place sans réclamer toute l'attention. Une couleur de murs parfaite pour les décors qui font entrer beaucoup de couleurs et de motifs ailleurs.

N°6 Lamb's Ear
Comme les feuilles veloutées de la vivace dont il porte le nom, ce coloris est à la fois apaisant et rafraîchissant.

Beata Heuman
188 Hammersmith Road,
London W6 7DJ
T: +44 (0) 208 741 0120

shoppa@beataheuman.com
beataheuman.com

Intagram @beataheuman

Pinterest @beataheuman

Mylands France
39 rue des Tournesols
31290 Villefranche-de-Lauragais
T : 05 82 95 11 03

mylands.fr/pages/nous-contacter
mylands.fr

Instagram @mylands_london
Pinterest @mylands_london
Facebook mylands.london

N°7 London Brick
Inspiré des briques londoniennes de récupération, une alternative élégante au blanc en extérieur, avec l'avantage de paraître moins sali au fil du temps.

N°8 Pub
Inspiré d'un vieux pub de Brighton, notre alternative adoucie au noir pur cache bien des défauts.

N°9 Glass
La couleur du verre – difficile à saisir –, éthérée et nette à la fois. Particulièrement belle au plafond, pour donner une sensation de hauteur et d'air.

N°10 Overall
La teinte classique des jours où l'on bricole la mécanique de sa voiture, et un joli complément aux murs en neutres clairs.

N°11 Stockholm
Notre nuance de bleu parfaite, inspirée de la teinte que le roi de Suède Gustave III, au XVIIIe siècle, préférait pour son écharpe de cérémonie.

N°12 Thunder
La couleur du tonnerre et des nuages menaçants, de la mer profonde et de la skyline de New York.

N°13 Artichoke
Un vert gris moyen, poudré, qui forme un joli compagnon tonal aux murs en Lamb's Ear.

N°14 Damp leaf
Doux et enveloppant comme un jardin embrumé par un matin d'été couvert de rosée.

N°15 Caca d'Oie
Mieux dit en français : une teinte intemporelle et chic de vert jaune. Particulièrement merveilleuse sur une porte d'entrée.

N°16 Forest
Inspiré des forêts de sapins profondes et sombres de Suède, où les esprits se cachent encore sous les rochers et vous attirent dans les ruisseaux.

N°17 Mormor Zaza
Un hommage à la grand-mère de Beata, qui aimait la décoration et ce ton de rose.

N°18 Henna
S'il fallait qualifier un rouge de neutre, ce serait peut-être celui-ci. Un choix formidable pour les sols peints.

N°19 Crayfish Party
Pour la touche de rouge parfaite dont toute pièce a besoin pour rester gaie, avec juste ce qu'il faut de sous-tons rouille.

N°20 Cigar
Un brun chocolat caramel rétro, chic sur les boiseries et le mobilier, en alternative graphique au bois naturel.

N°21 Butter
Le beurre dans toute sa bonté, en peinture. Plus clair et plus frais que le vrai, mais tout aussi délicieux. Comment ne pas l'aimer ?

N°22 Boiled Dill
Un jaune inhabituel qui tire un peu vers le vert, inspiré d'une pièce remarquable de 1890 en Dalécarlie, en Suède.

N°23 Wheatsheaf
Inspiré des champs de blé gonflés juste avant la moisson, ce coloris est devenu un incontournable pour les murs et les menuiseries.

N°24 John's Pantry
Ce beau jaune ocre a été créé pour le bureau de John, au 188 Hammersmith Road.

BEATA HEUMAN

EST. 1884

MYLANDS

CLIQUEZ SUR LES COULEURS POUR EN SAVOIR PLUS ET COMMANDER VOS POTS D'ESSAI

MYLANDS.FR

VOIR LA COLLECTION