EST. 1884

MYLANDS

EN COLLABORATION AVEC

Jinny Blom

CLIQUEZ SUR LES COULEURS POUR
EN SAVOIR PLUS ET COMMANDER
VOS POTS D'ESSAI

MYLANDS.FR

BLOM

INSPIRÉE PAR LE PAYSAGE
UNE COLLECTION DE DOUZE
COULEURS POUR
L'EXTÉRIEUR ET L'INTÉRIEUR
CRÉÉE PAR JINNY BLOM
POUR MYLANDS

La collection Mylands x Jinny Blom réunit 12 teintes uniques, créées par Jinny. Elles sont nées de son travail dans le paysage, de son lien particulier avec la nature et de sa compréhension intime de la manière dont la couleur se comporte et vieillit en extérieur. La palette, composée de teintes naturelles, porte les noms des évocations de temps et de paysage qui ont inspiré Jinny. Ce sont surtout des tons discrets, avec une nuance qui se détache – un rouge – en souvenir des années de Jinny au Danemark et de son attachement aux fermes traditionnelles peintes d'un rouge franc, entourées de coquelicots.

Mylands perfectionne depuis plus de 140 ans, au cœur de Londres, l'art des peintures fines, richement pigmentées, aux couleurs d'une vraie profondeur. Avec plus de 200 teintes et un service de contretypage sur mesure, Mylands fabrique depuis six générations des produits d'exception, où qualité, polyvalence et profondeur sont au centre de tout. Mylands est l'un des derniers fabricants à utiliser encore des pigments naturels de terre, qui donnent à ses peintures une richesse et une profondeur somptueuses.

« La qualité de la peinture est inégalée. Une peinture d'extérieur doit résister aux éléments, et Mylands est le seul à y être parvenu. »
Jinny Blom

Disponible en :

Mate Profond Multi-Surfaces (100 ml, 1 L, 2,5 L)

Coquille d'Œuf Multi-Surfaces (1 L, 2,5 L)

Émulsion Mate Marbre (1 L, 2,5 L, 5 L)

Peinture de Façade (5 L)



BLOMSTER™
JB.01



GRAIL™
JB.02



RAIN™
JB.03



SARGASSO™
JB.04



COOPER'S EARTH™
JB.05



SPRIG™
JB.06



RIVERINE™
JB.07



EQUINOX™
JB.08



HAAR™
JB.09



CRAGSIDE™
JB.10



MURMURATION™
JB.11



WOODNIGHT™
JB.12

MYLANDS X JINNY BLOM

BLOMSTER
Ce rouge minéral profond est né du soleil vif de l'hiver sur les vieilles fermes du Danemark. Le rouge est une couleur d'accent essentielle dans tout paysage ou jardin. Comme les coquelicots, le rouge « blomster » unit les autres teintes.

RAIN
Couleur essentielle pour une île tempérée, ce délicat bleu-vert est une alternative au blanc sur les murs extérieurs. Il sert de faire-valoir aux teintes plus sombres, avec une subtile note de gaieté.

COOPER'S EARTH
Ce brun rosé chaud et crayeux est indispensable comme substitut du blanc dans presque toutes les situations. Doux et accueillant, Cooper's Earth rend confortable tout ce qu'il touche.

RIVERINE
Cette couleur aux tons changeants évoque la boue étrangement douce et spongieuse des rives d'estuaire. Ce gris bleuté se marie bien aux couleurs naturelles des plantes et leur donne une intensité nouvelle. Utile sur les murs, les portes, les jardinières et le mobilier de jardin.

HAAR
Un gris mauve chaud, tirant sur le brun moyen, avec un doux sous-ton violet qui fait vibrer la couleur. Cette teinte atmosphérique se marie bien aux bâtiments en pierre ou aux enduits.

MURMURATION
Inspiré des grandes nuées d'étourneaux en vol au-dessus de Bath, dont les ailes lancent des éclats bleus au soleil. Ce bleu profond, sombre et riche est essentiel à notre lexique de couleurs. Une couleur de domaine indispensable pour les portails, les grilles et les portes.

GRAIL
Nommé d'après la pluie fine, glacée et granuleuse de l'hiver, c'est un gris clair avec la plus légère pointe de bleu. Un substitut de blanc frais et moderne, qui avive et enrichit les couleurs des fleurs et des feuillages alentour.

SARGASSO
Ce ton chaud est un gris teinté de rouge-violet qui s'éveille dès que la lumière naturelle le frappe. Il remplace utilement le blanc en couleur de fond sur les murs et les portes, les dépendances et les encadrements de fenêtres.

SPRIG
Un vert clair et frais, comme la première feuille de noisetier qui se déploie au début du printemps. Cette alternative au blanc éclaire les coins sombres sur les murs et convient bien au mobilier de jardin.

EQUINOX
Un gris mat et chaud qui relie les couleurs sombres et claires. Passant du gris au brun, lisse et beau, il offre une toile de fond parfaite aux grandes plantes grimpantes comme la glycine.

CRAGSIDE
Un vert-noir riche et tourbeux, avec des notes d'olive profond, qui convient aux grilles, aux serres, aux fabriques de jardin, aux jardinières, au mobilier et à toutes les boiseries. Cragside s'accorde merveilleusement avec Cooper's Earth.

WOODNIGHT
Doux, presque noir, avec un sous-ton de brun très profond qui s'éclaire doucement sous une forte lumière extérieure. Woodnight est un outil indispensable de l'arsenal des couleurs.

Jinny Blom Ltd.
15 Bowling Green Lane,
London EC1R 0B
T: +44 (0) 203 950 2899

hello@jinnyblom.com
jinnyblom.com

Intagram @jinny.blom

Mylands France
39 rue des Tournesols
31290 Villefranche-de-Lauragais
T : 05 82 95 11 03

mylands.fr/pages/nous-contacter
mylands.fr

Instagram @mylands_london
Pinterest @mylands_london
Facebook mylands.london

EST. 1884

MYLANDS

EN COLLABORATION AVEC

Jinny Blom

CLIQUEZ SUR LES COULEURS POUR
EN SAVOIR PLUS ET COMMANDER
VOS POTS D'ESSAI

MYLANDS.FR

VOIR LA COLLECTION