Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale — Fiche technique détaillée

Fiche technique détaillée — application, préparation et entretien — Mylands

PEINTURES MULTI-SURFACES À BASE VÉGÉTALE

APERÇU DU PRODUIT

Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale (Dead Matt, Eggshell, Satin et Gloss), anciennement connues sous le nom de Wood & Metal Paint, bénéficient d'améliorations biocarbone supérieures. Une magnifique peinture multi-surfaces à base végétale disponible en quatre finitions classiques et impeccables : Dead Matt (5 % de brillance), Eggshell (15 %), Satin (40 %) et Gloss (85 %). Convient à une grande variété de surfaces, intérieures comme extérieures : bois, MDF, métal, plastique, carrelage, maçonnerie, plâtre et uPVC. Ces produits sont formulés pour une application facile au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Certifiée Classe 1 selon la norme européenne EN13300 (test de récurage). Faible teneur en COV.

Parfaite pour les zones à fort passage. Adaptée aux boiseries, aux ouvrages métalliques, aux meubles de cuisine, aux portes d'entrée ou aux plinthes. Utilisables en intérieur comme en extérieur, les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sèchent rapidement, sont très durables et faciles à essuyer. Adaptées aux supports bois et métal, elles remplacent les anciens systèmes à base de solvant sans compromis sur la performance à long terme. Aussi robuste que belle, la peinture offre un fini plat dans sa version Dead Matt, ou un aspect laqué pour les finitions Eggshell, Satin et Gloss. Notre finition Eggshell, avec une brillance de seulement 15 %, résiste très bien à une grande variété de taches (vin, café, crayon) et convient idéalement pour rénover boiseries, meubles de cuisine, mobilier et radiateurs. Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sont la marque de référence pour les cuisines sur mesure et les fabricants professionnels de cuisines, utilisée par les pulvérisateurs professionnels et les fabricants de mobilier.

Certifications : test de récurage, notation A+ pour les COV intérieurs français, sans danger pour les jouets (toy safe).

Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale Mylands sont à base d'eau, donc peu odorantes, à faible teneur en COV (composés organiques volatils) et à séchage rapide. Elles obtiennent également la meilleure notation possible A+ pour la qualité de l'air intérieur, conformément au Décret français sur la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 – Arrêté d'avril 2011, mené de façon indépendante. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/[a]) : 30 g/l (2010). Ce produit contient un maximum de 4 g/l de COV.

AVANTAGES DU PRODUIT

- Facile à appliquer : au pistolet, au rouleau ou au pinceau
- Excellentes propriétés d'écoulement et de nivellement, temps ouvert prolongé, résistant aux projections
- Extrêmement résistante à l'usage
- Excellente durabilité
- À base végétale et respectueuse de l'environnement
- À base d'eau, pour un nettoyage facile
- Certifiée Classe 1 selon la norme européenne EN13300 (test de récurage). Faible teneur en COV
- Sans danger pour les jouets

COUVERTURE ET NOMBRE DE COUCHES

14 m² en moyenne par litre. 2 couches* recommandées. *Les teintes plus foncées ou plus soutenues peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Les temps de séchage et de recouvrement indiqués correspondent à une application dans des conditions normales — ils peuvent être plus longs dans des environnements plus frais et/ou plus humides. Les teintes foncées peuvent mettre plus de temps à sécher.

TEMPS DE SÉCHAGE

Hors poussière en 1 à 2 heures. Recouvrable après 3 à 4 heures.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Caractéristique	Valeur
Niveaux de brillance	Dead Matt 5 %, Eggshell 15 %, Satin 40 %, Gloss 85 %
Densité	1,38 – 1,42 g/cc
Épaisseur du film humide	80 – 120 µm
Humidité d'application	< 80 % HR
Teneur en humidité du support — murs et plafonds plâtrés	< 0,5 % (pour plâtre fraîchement posé, s'assurer d'un séchage complet ; utiliser Wall Primer sur tout plâtre frais ou surface très poreuse)
Teneur en humidité du support — bois intérieur	Classe d'abrasion humide : 1
Perméabilité à l'eau liquide (DIN EN 1062-3, w24)	Classe I, limite < 0,1
Taux de transmission de la vapeur d'eau (DIN EN ISO 7783-2, sd)	0,380 m (Classe III, limite > 0,14 et < 1,4) — non respirante

La perméabilité à l'eau liquide correspond au volume d'eau absorbé sur une surface de 1 m² à travers le film de peinture en 24 heures ; plus la valeur w24 est faible, plus le film est imperméable (classes I à III, la classe I désignant ici un niveau imperméable). Le taux de transmission de vapeur d'eau correspond à la résistance du film à la vapeur d'eau, exprimée en épaisseur d'air équivalente ; plus la valeur sd est faible, plus le film est respirant (classes I à III, la classe III désignant ici un faible niveau de respirabilité).

FORMATS DISPONIBLES

Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sont disponibles dans toutes les couleurs Mylands, en 1 litre, 2,5 litres et 5 litres. Nous pouvons également réaliser un mélange dans la couleur de votre choix, y compris par correspondance de couleur à partir d'un échantillon fourni — contactez l'un de nos représentants commerciaux ou notre service commercial.

APPRÊT ET PRÉPARATION

Apprêt et sous-couche recommandés : pour les boiseries intérieures — Mylands Plant-Based Primer & Undercoat ; pour le métal — Mylands Plant-Based Primer & Undercoat ; pour les murs et plafonds intérieurs — Mylands Plant-Based Primer & Undercoat.

Conseils d'apprêt et de sous-couche : l'apprêt scelle la surface à peindre. Appliquez une couche pleine et uniforme de Mylands Wall Primer avant Marble Matt Emulsion sur les murs fraîchement plâtrés, afin d'assurer une adhérence complète, une absorption homogène et une finition lisse à la profondeur de couleur riche.

Bois intérieur neuf ou non peint (hors sols) : assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et exemptes de saleté, de graisse ou d'autre contamination. Le bois raboté ou neuf doit être poncé finement, terminé au papier grain 240, nettoyé, et toute poussière ou débris retiré. Comblez fissures, trous et joints ouverts avec un enduit adapté. Poncez légèrement la surface pour améliorer l'adhérence. Traitez les zones rebouchées, noueuses ou résineuses avec deux applications de Mylands Stain Block, Mylands Patent Knotting ou White Knotting selon le besoin. Une fois le nœud ou la zone rebouchée scellée, appliquez au moins deux couches de Mylands Plant-Based Primer and Undercoat, en respectant un minimum de 4 heures de séchage entre couches, puis trois couches supplémentaires de la peinture multi-surfaces, en respectant les temps de séchage requis.

Mylands Stain Block Primer : apprêt/scelleur blanc monocomposant à séchage rapide, qui bloque de nombreuses taches susceptibles de « remonter » à travers une laque ou une peinture classique appliquée directement sur le support. Il s'agit d'un apprêt/scelleur à base de gomme laque, principalement destiné à un usage intérieur pour sceller tout contaminant de surface risquant de remonter. Il peut être utilisé sur la plupart des supports bois ou dérivés du bois (idéal pour les métiers de la menuiserie/ébénisterie) ainsi que sur des supports poreux comme le plâtre des murs ou plafonds, et de nombreux autres supports.

Mylands Stain Block Primer sur dégâts des eaux, teintes foncées, bois gras, graisse, nœuds, coulures de sève, remontées de tanin : pour les métiers du bois, Stain Block Primer scelle les taches provenant de dégâts des eaux, teintes foncées, huile, graisse, nœuds, coulures de sève, remontées de tanin, etc.

Mylands Stain Block Primer sur rouille, crayon, encre, marqueur, graffitis, dégâts de fumée et nicotine : sur d'autres supports, il scelle également les taches de rouille, crayon, encre, marqueur, graffitis, nicotine, etc., ainsi que les odeurs (fumée d'incendie, tabac, urine, odeurs animales). Pour un usage extérieur, Stain Block Primer ne doit être utilisé qu'en apprêt localisé pour les coulures persistantes de nœuds ou de sève sur bois tendre, avant application d'un apprêt solvanté ou aqueux (il n'est pas destiné à servir d'apprêt général pour l'ensemble du

chantier). Stain Block Primer scelle les surfaces non revêtues afin que les couches suivantes de Mylands Wood Primer & Undercoat, de peinture Wood & Metal Mylands, ou toute laque, adhèrent mieux et couvrent davantage — d'où une économie possible sur le nombre de couches nécessaires pour une finition complète.

Mylands Stain Block Primer sur les murs : peut s'appliquer directement sur des surfaces brillantes sans ponçage préalable. Peut également s'utiliser sur des revêtements muraux non poreux et sains pour masquer des motifs ou des couleurs foncées avant d'appliquer les peintures Wood & Metal Mylands.

Préparation du bois noueux ou résineux : les nœuds du bois exsudent de la résine au fil du temps ; s'ils ne sont pas traités avant peinture, ils décoloreront et craquelleront la peinture. Il est recommandé de sceller les nœuds naturels avant peinture avec Mylands Stain Block Primer, Mylands Patent Knotting ou White Knotting selon la surface. Les particuliers et débutants peuvent effectuer cette opération avec précaution ; les professionnels chaufferont le nœud pour en extraire l'excès de résine (décapeur thermique recommandé), gratteront les résidus, puis nettoieront soigneusement à l'alcool à brûler. Laissez sécher complètement avant de poursuivre.

Mylands Knottings : le Patent Knotting est le plus utilisé, tandis que le White Knotting est préféré sous les peintures blanches ou pastel. Les knottings sont à base de gomme laque, comme les vernis au tampon. Mylands Patent Knotting, version plus épaisse du Button Polish, a un aspect translucide légèrement brun à l'état liquide, facilitant le repérage des nœuds traités ; une fois sec, il forme un film brun moyen semi-transparent. Mylands White Knotting, version plus épaisse du White Polish, a un aspect laiteux blanc à l'état liquide et forme, une fois sec, un film transparent et presque incolore, idéal sous les peintures blanches et pastel. Le knotting s'applique sur bois ancien comme neuf (même du bois très ancien peut continuer à exsuder de la sève) et retient la plupart des résines naturelles du bois (sauf les plus agressives).

Application du knotting : appliquez deux couches au pinceau doux, en respectant 2 à 3 heures entre les applications. Pour un meilleur résultat, attendez au moins une nuit avant d'appliquer une couche de Mylands Plant-Based Primer & Undercoat.

Préparation du bois intérieur déjà peint (hors sols) : assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et exemptes de contamination. Retirez toute peinture ancienne qui s'écaille ou se cloque (un écaillage peut survenir si vous peignez sur des couches fragiles). Fondez et adoucissez les bords des zones de peinture ancienne pour lisser la surface. Comblez fissures, trous et joints ouverts avec un enduit adapté, puis poncez légèrement pour améliorer l'adhérence. Réappliquez un apprêt localisé (Mylands Stain Block Primer White) sur les zones rebouchées, noueuses ou résineuses. Appliquez une couche de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée à la couche de finition (minimum 4 heures entre couches), puis deux couches de la couleur choisie, en respectant les temps de séchage requis.

Préparation du MDF intérieur : les MDF de qualité inférieure contiennent des fibres moins compactes qui peuvent se soulever lors de l'application. Si des fibres se soulèvent, poncez légèrement entre les couches pour une finition lisse. Il est recommandé d'utiliser du MDF de haute qualité, moins sujet à ce phénomène. Poncez légèrement les chants du MDF pour une surface saine et réduire l'absorption de peinture. Appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée à la couche de finition (minimum 4 heures entre couches), puis deux couches de la couleur choisie, en respectant les temps de séchage requis.

Préparation des surfaces cirées ou fortement lustrées : si vous peignez par-dessus une surface préalablement cirée ou lustrée, retirez d'abord le revêtement existant avec Mylands Wax and Polish Remover, puis poncez avant peinture. Ce décapant, mélange de solvants puissants à usage professionnel, élimine l'accumulation de crasse et de cire des surfaces laquées, ainsi que sur toute surface bois intérieure laquée ou peinte (portes, cadres, poutres, rampes, etc.) sans endommager la finition ou la patine d'origine.

Il peut s'utiliser avec un chiffon doux, mais les meilleurs résultats s'obtiennent avec un tampon de laine d'acier 0000. Imbibez le tampon de décapant, essorez l'excès, puis travaillez petite zone par petite zone, en frottant doucement dans le sens du fil du bois. Laissez agir quelques minutes pour ramollir la cire et la crasse, puis, pendant que le décapant est encore humide, essuyez la cire ramollie avec un chiffon propre et non pelucheux. Répétez jusqu'à élimination complète. Laissez sécher la surface décirée au moins 24 heures avant toute nouvelle finition. Testez toujours le décapant sur une zone discrète pour vérifier qu'il n'endommage pas la finition existante avant de traiter l'ensemble de la pièce ; ce produit peut endommager les laques, vernis au tampon, vernis ou scelleurs récemment appliqués.

Préparation des métaux ferreux : nettoyez et dégraissez soigneusement les surfaces métalliques neuves ou déjà peintes. Retirez toute peinture fragile et la rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer dans la teinte adaptée à la peinture multi-surfaces choisie, en respectant un minimum de 4 heures de séchage entre couches. Ce primer alcyde à base d'eau pour métal remplace les apprêts solvantés ; il sèche rapidement (deux couches possibles en une journée), à faible teneur en COV, peu odorant et

fortement anticorrosion. Formulé pour application au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Appliquez ensuite deux couches de la couleur multi-surfaces choisie, en respectant les temps de séchage requis.

Fonte : toute rouille visible doit être brossée métalliquement et poncée. Retirez toute la poussière avec un chiffon propre. Dans la plupart des cas, jusqu'à quatre couches de Mylands Metal Primer suffisent à stopper la corrosion. Si le problème persiste, nous recommandons un apprêt spécialisé pour la fonte, les apprêts aqueux pouvant provoquer une rouille éclair.

Préparation des métaux non ferreux : nettoyez et dégraissez soigneusement les surfaces métalliques neuves ou déjà peintes. Retirez toute peinture fragile et la rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée, en respectant un minimum de 4 heures de séchage entre couches, puis deux couches de la couleur choisie.

Préparation des métaux galvanisés : nettoyez et dégraissez soigneusement les surfaces métalliques neuves ou déjà peintes. Retirez toute peinture fragile et la rouille jusqu'au métal nu. Dans la plupart des cas, deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat suffisent pour assurer l'adhérence au support. Testez sur une petite zone avant d'appliquer à l'ensemble de la surface. Si l'apprêt n'adhère pas, appliquez un apprêt spécialisé. Traitez toute surface avec un apprêt de gravure (Etch Primer) ou une solution mordante, en retirant l'excédent avant peinture. Si l'essai est concluant, appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée, en respectant un minimum de 4 heures de séchage entre couches.

Préparation des radiateurs : Mylands Wood & Metal Paint convient aux radiateurs classiques à eau chaude dont la température de surface ne dépasse pas 60 °C. Non recommandé pour les radiateurs à vapeur fonctionnant à des températures plus élevées. Assurez-vous que le radiateur est éteint et refroidi avant de peindre. Nettoyez et dégraissez soigneusement, retirez toute peinture fragile, puis appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée (minimum 4 heures entre couches), suivies de deux couches de la couleur choisie.

Radiateurs en fonte : non recommandé pour les radiateurs à vapeur fonctionnant à des températures élevées. Assurez-vous que le radiateur est éteint et refroidi avant de peindre. Toute rouille visible doit être brossée métalliquement et poncée, la poussière retirée avec un chiffon propre. Dans la plupart des cas, jusqu'à quatre couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat suffisent à stopper la corrosion ; si le problème persiste, appliquez un apprêt spécialisé (les apprêts aqueux peuvent provoquer une rouille éclair).

Taux de dilution maximum suggérés : plâtre lissé sec/murs sur plaques de plâtre secs, plaques de plâtre nues sèches, plâtre rapiécé = jusqu'à 45 % d'eau. NB : le taux de dilution dépend de la porosité de la surface — effectuez un essai sur une zone test.

Nettoyage des murs avant peinture : avant peinture, toutes les surfaces doivent être propres et sèches. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons une solution diluée de lessive Saint-Marc (Sugar Soap), selon les instructions du fabricant. Évitez les produits nettoyants à base de solvant, susceptibles de disperser un résidu compliquant l'application des produits aqueux.

Surfaces neuves ou non peintes en plâtre/plaques de plâtre (construction moderne) : assurez-vous que le plâtre est entièrement sec avant d'appliquer l'apprêt et le Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat. La norme britannique BS 6150:2006 recommande un temps de séchage typique de 7 jours par tranche de 5 mm d'épaisseur pour un plâtre neuf. Si les plâtres poreux ne sont pas suffisamment préparés, des difficultés d'application ou des variations de brillance ou de couleur peuvent apparaître. Pour les murs neufs, non poudreux et en bon état :

- Option 1 (recommandée) — Mylands Wall Primer : apprêt scelleur mural micro-poreux à dilution aqueuse, haute opacité, peu odorant, offrant une excellente adhérence sur la plupart des finitions existantes ; fortement recommandé sous les finitions aqueuses Mylands en intérieur, adapté au plâtre neuf et aux surfaces friables ou rapiécées après préparation appropriée. Appliquez une couche pleine et uniforme avant la peinture multi-surfaces, puis un minimum de deux couches de la couleur choisie. Recommandé en particulier avec les teintes vives et soutenues Mylands pour un meilleur pouvoir couvrant avec moins de couches ; l'apprêt teinté peut aussi réduire le nombre de couches nécessaires sur un mur déjà peint. L'apprêt recommandé pour chaque teinte de finition figure sur la carte de couleurs et sur le site internet.
- Option 2 — Application d'une couche de fond (« mist coat ») diluée : si le mur est en bon état et le plâtre neuf déjà sec, appliquez une fine couche de peinture multi-surfaces diluée jusqu'à 45 % avec de l'eau pour la première couche, suivie d'au moins deux couches supplémentaires diluées à 10 % maximum. Appliquez toujours au rouleau à poils courts en exerçant une pression pour un résultat le plus lisse possible.

Préparation des murs déjà peints : pour de meilleurs résultats, appliquez d'abord une couche de Mylands Wall Primer, teintable selon la couleur multi-surfaces choisie, puis un minimum de deux couches de la couleur choisie

pour favoriser l'adhérence et la pleine profondeur de couleur (minimum 4 heures entre couches).

Papier peint à garnir (lining paper) : sur un papier non peint, appliquez une couche de Mylands Wall Primer dilué (10 % d'eau maximum) dans la teinte adaptée avant deux couches complètes de la couleur multi-surfaces choisie. NB : le taux de dilution dépend de la porosité de la surface — effectuez un essai. À défaut d'apprêt, diluez la peinture à environ 20 % d'eau pour une couche de fond. Attention : si les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, des difficultés d'application ou des variations de brillance ou de couleur peuvent survenir.

Mastics et produits d'étanchéité intérieurs : les meilleurs résultats sont obtenus avec un mastic de décorateur acrylique, souple et à base d'eau. Utilisez le minimum de mastic nécessaire. Respectez les instructions et temps de séchage du fabricant (généralement 2 à 3 heures) avant d'appliquer une couche non diluée de Wall Primer (minimum 4 heures entre couches), suivie d'au moins 2 couches de la peinture multi-surfaces dans la couleur choisie (également 4 heures minimum entre couches).

Application sur enduits de rebouchage intérieurs : utilisez toujours un enduit de porosité et densité similaires à la surface réparée. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit, puis appliquez deux couches de Mylands Wall Primer dans la teinte appropriée (minimum 4 heures entre couches), suivies de deux couches de la couleur choisie. Wood & Metal Paint peut ne pas être compatible avec les enduits fortement alcalins/à base de ciment ou à base de sable — privilégiez un autre type d'enduit si possible, ou assurez-vous qu'il est bien poncé et exempt de poussière.

Application sur enduits de bois intérieurs : la peinture multi-surfaces à base végétale est une excellente alternative pour le mobilier décoratif. Suivez les instructions du fabricant de l'enduit, appliquez un apprêt localisé avec Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat, puis une couche générale dans la teinte adaptée (minimum 4 heures entre couches), et enfin deux couches de la peinture multi-surfaces, en respectant les temps de séchage requis.

Ruban de masquage : il existe des rubans de masquage de différents niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de qualité adapté au chantier ; certains intègrent une technologie de blocage de peinture donnant un résultat supérieur. Suivez les instructions du fabricant.

Surfaces difficiles (mélamine, PVC, ABS, carrelage mural, stratifiés, etc.) : les meilleurs résultats sont obtenus avec un apprêt d'accroche spécialisé selon les instructions du fabricant avant la peinture multi-surfaces. Ces surfaces nécessitent une préparation soignée : dégraissage, léger ponçage pour créer un accrochage physique, puis nettoyage complet avant application. Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat offre toutefois une forte adhérence sur les surfaces difficiles : nous recommandons un essai sur zone test avec deux couches d'apprêt dans la teinte adaptée (minimum 4 heures entre couches), puis deux couches de la peinture multi-surfaces. Si l'essai est concluant, traitez l'ensemble de la surface selon la même méthode.

INSTRUCTIONS D'APPLICATION

Application au pinceau sur boiseries : par « boiseries », on entend plinthes, cimaises, rampes, portes, encadrements et chambranles, rebords et cadres de fenêtres intérieurs (non plastiques). Wood & Metal Paint est un alkyde en phase aqueuse ; contrairement aux peintures solvantées, elle est plus résistante au coulures, d'où un meilleur résultat en appliquant une couche plus généreuse. Appliquez deux couches de Mylands Plant-Based Multi-Surface Primer & Undercoat dans la teinte adaptée, puis deux couches de la peinture choisie. Mélangez toujours soigneusement avant utilisation. Utilisez un pinceau fin à poils synthétiques de qualité, bien chargé, pour une première couche généreuse. Brossez d'abord verticalement puis horizontalement jusqu'à obtention d'un revêtement homogène. Terminez en lissant la peinture dans une seule direction avec une pression légère, le pinceau incliné à environ 30°. Ne pas « surtravailler » la peinture ni tenter de l'étaler en couches fines comme une peinture solvantée traditionnelle, ce qui créerait des marques de pinceau excessives. Laissez sécher complètement (minimum 4 heures) avant d'appliquer une seconde couche selon la même technique.

Application au rouleau sur boiseries : Wood & Metal Paint peut aussi s'appliquer avec un rouleau en polyester tissé à poils moyens, offrant un bon résultat avec un pointillé minimal et une application rapide. Pour une finition optimale, privilégiez néanmoins l'application au pinceau fin à poils synthétiques Mylands.

Application au pinceau sur murs : mélangez toujours soigneusement avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et exemptes de contamination. Un écaillage peut se produire sur des couches fragiles — poncez-les au préalable. Appliquez Mylands Wall Primer si nécessaire pour améliorer l'adhérence et la profondeur de couleur. Avec un pinceau Mylands à poils synthétiques, appliquez verticalement puis étalez horizontalement. Sur la couche finale, lissez dans une seule direction pour minimiser les marques de pinceau. La peinture multi-surfaces s'applique normalement en 2 couches sur les murs ; pour une finition parfaite, augmentez le nombre de couches en diluant la peinture jusqu'à 30 % avec de l'eau.

Application au rouleau sur murs : mélangez toujours soigneusement avant utilisation. Avec un rouleau en polyester tissé à poils courts, appliquez en traits diagonaux formant un motif en « M », « W » ou « V ». Comblez et repassez sur la zone peinte pour bien répartir la peinture, en travaillant par petites sections, toujours des zones sèches vers les zones humides pour garder un bord humide et limiter les marques de rouleau. Sur la couche finale, lissez dans une seule direction.

Application par pulvérisation sur murs : la peinture multi-surfaces est un produit alkyde riche en pigments naturels, ce qui demande un soin particulier lors de la pulvérisation. La plupart des surfaces doivent être propres, dégraissées, rebouchées, poncées puis correctement apprêtées, avec un surfaçage entre couches si nécessaire, répété plusieurs fois pour obtenir une surface lisse adaptée à la finition souhaitée.

Réglages de pulvérisation : pulvérisation airless — buse type 410 et pression d'injection d'air de 180 bars donnent généralement de bons résultats (réglages typiques, à ajuster selon l'appareil). Pulvérisation HVLP — dilution possible jusqu'à 30 % avec de l'eau selon l'appareil ; testez les réglages sur une zone discrète. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant chaque couche bien sécher avant la suivante.

AVERTISSEMENT ! DES GOUTTELETTES RESPIRABLES DANGEREUSES PEUVENT SE FORMER LORS DE LA PULVÉRISATION. NE PAS RESPIRER LE BROUILLARD DE PULVÉRISATION.

Peinture de maçonnerie intérieure : pour utiliser la peinture multi-surfaces sur de la maçonnerie intérieure, la surface doit être totalement sèche et exempte d'humidité avant peinture. Une maçonnerie intérieure poudreuse, écaillée ou instable doit d'abord être traitée localement avec Mylands Stabilising Primer. Appliquez une couche diluée à 30 % de Wood & Metal Paint, suivie de 2 couches de la teinte de finition choisie (minimum 4 heures entre couches). Pour la maçonnerie extérieure, utilisez plutôt la peinture pour maçonnerie Mylands. Ne pas utiliser Mylands Stabilising Primer comme apprêt général sur une brique saine.

NETTOYAGE, ENTRETIEN ET SOIN

Encadrement (Picture Framing) : en particulier avec la finition Dead Matt, soyez attentif lors de l'application de teintes foncées sur les murs. Conservez toujours un bord humide : perdre ce bord humide peut provoquer un effet de halo (« flashing ») là où deux bords de peinture se rejoignent.

Autres applications du produit : pour toute utilisation non décrite ici, contactez notre service client au +44 208 670 9161 ou par courriel à sales@mylands.co.uk. Notez que les appels peuvent être enregistrés à des fins de formation.

Réparation des dommages et retouches : les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sont extrêmement durables, mais la peinture peut parfois s'abîmer ou se marquer et nécessiter une reprise. Sur les murs, pour un résultat optimal, appliquez une couche unique sur l'ensemble du mur endommagé en utilisant le même lot de peinture que celui utilisé initialement ; la même règle s'applique au mobilier, avec une couche unique sur toute la surface. Cela évite toute variation visible de couleur ou de finition. Si vous choisissez néanmoins une retouche localisée :

- Utilisez toujours le même lot de peinture si possible ; à défaut, appliquez une couche unique d'un autre lot sur l'ensemble d'un mur pour rendre les légères variations moins visibles.
- Une finition parfaitement homogène n'est pas toujours possible, mais utilisez toujours la même technique de préparation que lors de l'application initiale (un enduit différent peut créer un aspect inégal).
- Utilisez le même outil et la même méthode d'application, et fondez les bords de la retouche pour rendre la transition moins visible.
- La couleur peut légèrement évoluer avec le temps : plus la peinture est récente, meilleur sera le résultat de la retouche.

Notez que pour les teintes plus foncées, il est plus difficile d'obtenir une finition uniforme lors d'une retouche que pour les teintes claires.

Nettoyage : nettoyez les pinceaux/rouleaux à l'eau savonneuse tiède, en retirant un maximum de produit. Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sont lavables, lessivables et résistantes aux taches — essuyez délicatement avec un chiffon ou une éponge douce et humide.

Nettoyage des taches de surface : bien que résistante aux taches, suivez ces recommandations pour limiter tout effet visible à long terme :

- Retirez toujours la tache le plus tôt possible : plus elle reste longtemps, plus elle risque de pénétrer la surface.
- Absorbez un maximum de la tache avec un tissu ou chiffon propre et absorbant.
- Nettoyez délicatement à l'eau savonneuse tiède avec un chiffon résistant, en limitant la zone traitée.

- Les taches les plus tenaces peuvent nécessiter des lingettes ou un spray nettoyant de décorateur — suivez toujours les instructions du fabricant.

Contact avec l'eau : pour prolonger la durée de vie du produit une fois appliqué, ne laissez pas l'eau stagner sur les surfaces horizontales.

Conseils de stockage : ce produit est à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. À utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité quant à la détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.

Conseils environnementaux et d'élimination : ne pas vider dans les égouts ni les cours d'eau. Éliminer le contenu/récipient dans un centre de traitement des déchets conformément à la réglementation locale/nationale. Contacter le service environnemental local pour les instructions d'élimination. Les récipients métalliques peuvent être recyclés.

CONSEILS COMPLÉMENTAIRES ET CONTACT

Précision des couleurs : nous recommandons de toujours vérifier la précision de la couleur avant utilisation — Mylands ne pourra être tenue responsable des frais de décoration résultant de l'application d'une couleur incorrecte. Lorsque plusieurs bidons de la même couleur sont utilisés, veillez à ce que les numéros de lot soient identiques ou mélangez-les avant utilisation. Mélangez soigneusement avant emploi. Différents outils d'application (pinceau, rouleau, pulvérisation) peuvent donner une légère différence visuelle de la couleur finale.

Formulation : peinture à base d'eau avec liant alkyde. Contient un conservateur à large spectre pour protéger les surfaces contre les attaques d'algues et de champignons.

Sans danger pour les jouets : il est important de noter que ce n'est pas le revêtement en lui-même qui est certifié « Toy Safe ». Les Peintures Multi-Surfaces à Base Végétale sont certifiées selon la norme BS EN 71-3:1995 (dite « réglementation sur les peintures pour jouets »). Cela signifie que Wood & Metal Paint contient des ingrédients strictement contrôlés, la rendant sûre à utiliser dans toute la maison familiale — un choix idéal pour peindre chambres d'enfants, meubles et même jouets.

Conseil relatif au plomb : des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation d'anciennes surfaces peintes (notamment celles d'avant 1970), qui peuvent contenir du plomb nocif. Pour plus de conseils, consultez coatings.org.uk/paintsafe.

Conseils de santé et de sécurité : avertissement ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer le brouillard de pulvérisation. Tenir hors de portée des enfants. Assurer une bonne ventilation pendant l'application et le séchage. Éviter le contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de besoin d'avis médical, garder l'emballage ou l'étiquette du produit à disposition. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : laver abondamment à l'eau et au savon. Ne pas utiliser de diluants solvants ni de white spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes ; retirer les lentilles de contact si présentes et faciles à enlever, continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION : appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Lors du ponçage de toute surface avant peinture, limiter au maximum la production de poussière et porter un équipement de protection respiratoire (EPR) adapté par mesure de précaution.

Où acheter : vous pouvez acheter la peinture Mylands Wood and Metal directement dans notre showroom d'usine ou chez l'un de nos revendeurs et distributeurs agréés. Consultez notre site internet pour connaître les points de vente : mylands.com.

Contact : pour tout conseil sur les couleurs ou finitions, notre service client est à votre disposition au +44 208 670 9161 ou par courriel à sales@mylands.co.uk, ou par courrier à : Mylands, 26-34 Rothschild St, West Norwood, Londres, SE27 0HQ. Notez que les appels peuvent être enregistrés à des fins de formation.

Avis de non-responsabilité : les informations fournies dans ces fiches techniques et conseils techniques — verbaux, écrits ou issus d'essais — sont données à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, la qualité d'application et les conditions de chantier échappant à notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez notre service client. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une telle utilisation au-delà de la valeur des marchandises livrées. Cela n'affecte pas vos droits légaux.

Date d'émission : 10/07/2023